

Tisková zpráva k projektu

ArtCrossing - multimediální vzdělávací projekt pro žáky, studenty a učitele

V Praze, dne 27. 8. 2008

## Národní galerie prezentuje netradiční model spolupráce se současnými umělci a dětmi

Může být současné umění zábavné pro děti nebo ne? Lze s dětmi pracovat stejnými postupy jaké využívají současní umělci ve své tvorbě? Co přinese dětem to, že namísto štětců a barev dostanou do rukou digitální fotoaparáty, diktafony a zasednou k počítači plnému zajímavých programů? A jak pro ně bude přínosné setkání s umělci – autory představovaných uměleckých děl?

Takové otázky jsme si kladli na začátku projektu ArtCrossing. Nyní, po dvou letech víme, že setkání s uměním skrze vlastní tvůrčí práci a spolupráce s umělci znamená pro děti novou cestu k pochopení současného umění a také to, že současné umění začínají považovat za zajímavé a lákavé.

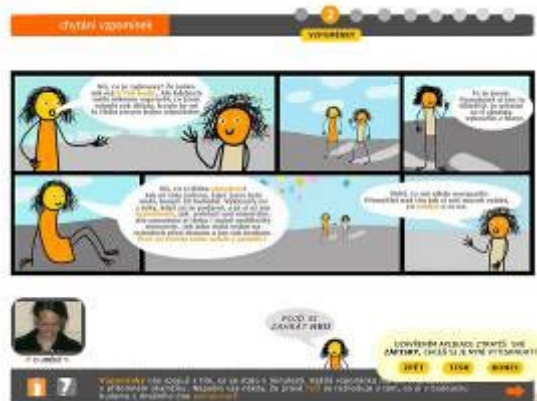


Důležité se ukázalo zapojení digitální techniky, kterou žáci dobře znají, ale dosud ji nevnímali jako možný prostředek uměleckého vyjádření. *"V projektu jsou začleněna média, která jsou blízká dnešní generaci a díky programu v Národní galerii se uživatel těchto médií dozví, jak s nimi pracovat kreativně a nebýt pouhým spotřebitelem."* A žákyně k tomu dodává: *"Uvědomila jsem si, že umění není jen použití barev, štětce a plátna, ale že je to velice zajímavé třeba dělat i na počítači..."*



Připravili jsme projekt, v rámci kterého vznikly multimediální výtvarné dílny pro děti z druhého stupně základních škol a studenty středních škol. Dílny vymysleli umělci a rozhodli se, že děti k současnému umění povedou asi nejpřímější cestou – skrze vlastní tvůrčí činnosti založenou na práci s prostředky ICT – digitálními fotoaparáty, diktafony, scannery a počítači. Žáci tak v galerii vytvářeli animace, vytvořenými zvuky oživovali různá galerijní zákoutí či vytvářeli VJing – skladby kombinující hudbu a obraz, které známe z různých party a koncertů.

V rámci tohoto ojedinělého projektu vzniklo také virtuální pátrání po současném umění "Čytání vzpomínek", což je v České republice zatím výjimečný e-learningový kurz, který pomocí kombinace zábavy a vzdělávání přibližuje dětem současné umění.



Připravili jsme i možnosti rozšířit své znalosti pro učitele – vznikla speciální cizojazyčná knihovna, publikace „ICT a současné umění ve výuce – inspirace pro pedagogy výtvarné, hudební a mediální výchovy“ a čtyřdenní kurz "Tvůrčí využití informačních a komunikačních technologií při výuce výtvarné a hudební výchovy". *"Jsem spokojená, nahlédla jsem trochu „pod pokličku“, teď je jen na mně co s tím udělám dál. Úžasná byla i výměna názorů a zkušeností mezi kantory. Bezvadné bylo, že jsme mohli pracovat přímo v expozici."* odpovídá jedna z účastnic na otázku zda pro ni byl seminář přínosný.



Projekt končí úspěšně, za dva roky se zúčastnilo dílen nebo prošlo virtuálním pátráním téměř 1800 dětí. A čtyřicítka učitelů nyní zavádí do své výuky nové metody. Na jedné škole například vznikl Festival animovaného filmu - animace do přehlídky vytvořili sami žáci!

Národní galerii se tak podařilo ověřit, že spolupráce s umělci je cenná nejen při výstavách, ale také při koncipování dalších aktivit a to, že umění, které vzniká

s využitím počítače, digitálního fotoaparátu či diktafonu je možné dětem zprostředkovat tak aby mu porozuměly a našly potěšení v setkání s ním.

---

*Více podrobných informací o projektu ArtCrossing naleznete na dalších stranách. V případě zájmu rádi odpovíme na Vaše dotazy.*

*Lucie Štůlová Vobořilová (vedoucí projektu), Lucie Chocholová (koordinátorka projektu), tel: 224 301 201 (003), artcrossing@ngprague.cz*

### ***Hodnocení projektu učiteli a žáky***

*„Velkým přínosem pro žáky bylo nové nahlížení na výtvarné umění prostřednictvím jiné výtvarné řeči. Po dvou absolvovaných programech si mnozí začali uvědomovat, co je výtvarné umění. – pedagožka ZŠ*

*"Uvědomil jsem si, že umění může být i zábavné." – žák ZŠ*

*„Uvědomila jsem si, že umění může vznikat i takhle počítačově, vždycky jsem si myslela, že umění je kreslení, malování vytváření atd. - žákyně ZŠ*

*"Umění není tak jednoduché jak vypadá. Chtěla bych se jím v budoucnu zabývat." - žákyně ZŠ*

*"Na začátku (tedy celý dnešní život do dneška) jsem odsuzovala moderní umění. Teď chápu tu radost když se člověk může uplatnit v umění i když neumí perfektní drapérii nebo portrét.." - studentka gymnázia*

*„Uvědomil jsem si, že se za výtvarné umění se dá považovat i to, co bych já uměním nikdy nenazval. To je zřejmě to nejzábavnější." – student gymnázia*

## Podrobný popis projektu

### ArtCrossing – multimediální vzdělávací projekt pro žáky, studenty a učitele

Projekt ArtCrossing je multimediální vzdělávací projekt pro žáky, studenty a učitele, který realizuje Lektorské oddělení Národní galerie v Praze a je spolufinancován Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a rozpočtem hlavního města Prahy. Projekt probíhá od 1. 9. 2006 do 31. 8. 2008.

**Cílem projektu** je přispět ke zkvalitnění základního a středního vzdělávání v oblasti rozvíjení informační gramotnosti, klíčových kompetencí a kreativity žáků, studentů a pedagogů při výuce výtvarné a hudební výchovy.

**Významným rozměrem projektu je rozvíjení informační gramotnosti a klíčových kompetencí žáků a studentů skrze tvůrčí umělecké aktivity pod vedením současných umělců.** Díky tomu získávají zájem o ICT (informační a komunikační technologie) i ti žáci a studenti, kteří jsou humanitně orientováni a kterým tradiční spojení ICT a přírodovědných předmětů či výuka samotného předmětu informatika nenabízí dostatek impulsů a podnětů pro zájem o ICT a aktivní práci s nimi. Z hlediska poslání Národní galerie v Praze je důležitý rozvoj spolupráce se současnými umělci, k němuž projekt směřuje.

### Výstupy projektu jsou

- **šest multimediálních vzdělávacích programů – tvůrčích dílen** pro žáky ZŠ a studenty SŠ realizovaných v expozicích moderního a současného umění. Autory těchto programů jsou významní současní umělci a umělkyně Pavel Mrkus, Radka Müllerová, Pavel Ryška, Matěj Smetana, Michaela Thelenová a Petra Vargová.
- **e-learningové kurzy „Chytání vzpomínek“** pro žáky ZŠ a studenty SŠ. Autorkou kurzů je pedagožka Anna Babanová a autorkou animací a grafického návrhu je umělkyně Sylva Francová. Chytání vzpomínek se vztahuje k dílu současné umělkyně Pavly Scerankové
- **multimediální ateliér** s 16 pracovními počítačovými stanicemi, vybavený digitálními fotoaparáty, diktafony, dataprojektorem a dalšími informačními technologiemi
- **akreditované vzdělávací semináře pro pražské pedagogy** s názvem Tvůrčí využití ICT ve výuce výtvarné a hudební výchovy
- **odborná publikace** ICT a současné umění ve výuce – inspirace pro pedagogy výtvarné, hudební a mediální výchovy
- **prezenční knihovna** se zahraniční pedagogickou literaturou.

### Statistika

- během dvou let se uskutečnily programy a byl realizován e-learningový kurz pro více téměř 1800 žáků a studentů
- 40 pedagogů absolvovalo vzdělávací seminář

### Realizační tým projektu

vedoucí projektu: Lucie Štůlová Vobořilová

koordinátor projektu: Lucie Chocholová

### Partneři projektu

Základní a mateřská škola Doláková, Praha 8

Základní škola Jižní, Praha 4  
Gymnázium Jana Nerudy, Praha 1  
Gymnázium Na Zatlance, Praha 5

**Kontakt:** Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00  
Praha 7 – Holešovice, telefon: 224 301 201 (224 301 003)  
e-mail: [artcrossing@ngprague.cz](mailto:artcrossing@ngprague.cz)

**Další informace** naleznete na [www.artcrossing.cz](http://www.artcrossing.cz)